

L. B. Anwar Makhlouf, Tawakkal.

B. A. I sem-I

Urdu compulsory

① مندرجہ ذیل کے متن سے سوالات ہیں۔

۱- فن تاریخ کا آغاز کس طرح ہوا؟

۲- جدید تاریخ نگاری کی بنیاد کس نے ڈالی؟

۳- فن تاریخ کے دورے منزل پر روشنی ڈالیں۔

۴- فن تاریخ کی دوسری منزل میں انسان نے کس طرح رقی کی؟

۵- قومی یکجہتی کا فروغ کیسے ہوا؟

۶- ۱۸۵۷ء کے بعد قومیت کے جذبے کو کئی تبدیلیاں ہوئی؟

۷- قومی یکجہتی میں اردو شعراء کا رول کیا تھا؟

۸- اردو زبان کس طرح وجود میں آئی؟

۹- دنیا کو سلاانے کی کجارت۔

۱۰- دنیا کی محبت سے کیا حاصل ہوا ہے؟

۱۱- خواہوں کی تبتی سے کیا مراد ہے؟

۱۲- لکھنویوں کا کس طرح بائیں کرتی ہے؟

۱۳- رنگوں کی لکیروں کو سلاانے کی چیز سے لکیر کیا ہے؟

۱۴- واسطہ کو کمال سے بنانا کس کی خواہی ہے؟

۱۵- مخالفین کے روحانی دوست کون ہیں؟

۱۶- صفیہ احمدیہ کے کام نامہ ہے؟

۱۷- مسجد کے منار والہ کمال کو کس نام سے پکارتے؟

۱۸- کجیوں سے صنف کا رشتہ بیان کیجئے؟

۱۱۔ اعلیٰ ترین "پینل" کا گھنٹہ "میں" مہتممانے اور لوگوں کے جانگدازانہ نظام و نرداں پر پرہیز کیا گیا ہے اور اس کی وجہ سے؟

۱۲۔ پینل کا گھنٹہ "خود" اور "مختار" کیجئے۔

۱۳۔ "مہتمم" اور "مختار" کی خطوط کی خوبیاں بیان کیجئے۔

۱۴۔ "مختار" کی خطوط نگاری کی ادبی اہمیت کیا ہے؟

۱۵۔ "آزاد" "مختار" "مختار" میں "اردو" زبان نے "قومی" یکجہتی کے لئے "بڑا" "اثر" رکھی ہے۔

۱۶۔ تاریخ کے مطالعہ سے ہمیں کونسی معلومات فراہم ہوتی ہیں؟

* کہی ایک حیاں کی تو سیج۔

۱۔ جان سے تو جیاں ہے۔

۱۲۔ علم ایک لازوال دولت ہے۔

۱۳۔ گھر بھیدی لڑکا ڈھکا ہے۔

۱۴۔ جان بھی سو لاکھوں پائے۔

* محاوروں کو اپنے جملوں میں استعمال۔

۱۔ آسمان سر پر اٹھانا۔

۲۔ جان میں جان آنا۔

۳۔ رواں دواں ہونا۔

۴۔ بال بال بچنا۔

۵۔ کامیاب ہونا۔